THE NEXT-GEN OF MARBLE



# FABER MARBLE

MADE IN CARRARA · ITALY

# INDICE


2. Profilo Azienda
3. Servizi
4. Made in Carrara
5. Lastre e Selezione
6. Magazzino Online
7. La nuova generazione nel digitale
8. Ufficio Progetti
9. Laboratorio
10. Installazione & Refit
12. Metodo di lavoro
13. Refit
14. Lavoro in Cantiere
15. Dettagli & Finiture
17. Architettura & Interni
18. Applicazioni
19. FABER selection (materiali)
20. Trend 2026 Clear
22. Trend 2026 Colored
24. Carrara Icons
26. Neutri Caldi
28. Scuri & Grafici
30. Pietre Speciali
32. Finiture
33. Texture




# CONTENTS


2. Company Profile
3. Services
4. Made in Carrara
5. Slabs & Selection
6. Online Warehouse
7. The New Digital Generation
8. Project Office
9. Workshop
10. Installation & Refit
12. Workflow
13. Refit
14. On-Site Work
15. Details & Finishes
17. Architecture & Interiors
18. Applications
19. FABER Selection (Materials)
20. Trend 2026 Clear
22. Trend 2026 Colored
24. Carrara Icons
26. Warm Neutrals
28. Dark & Graphic
30. Special Stones
32. Finishes
33. Texture



**FABER MARBLE** è una realtà contemporanea radicata a Carrara, capitale del marmo.
Progettiamo e realizziamo superfici e componenti in pietra naturale per yacht, refit e architettura d'interni, seguendo l'intera filiera: dalla selezione della lastra e dal rilievo sul posto, allo sviluppo tecnico, alla produzione CNC e all'installazione. Ogni fase è gestita con metodo, controllo qualità e attenzione al dettaglio, per un risultato preciso, affidabile e su misura.

**FABER MARBLE** is a contemporary company rooted in Carrara, the marble capital. We design and produce natural stone surfaces and components for yachts, refit projects and interior architecture, covering the entire workflow: from slab selection and on-site surveying, to technical engineering, CNC production and installation. Every step is managed with a rigorous method, quality control and attention to detail, delivering precise, reliable, bespoke results.

# SERVIZI SERVICES

LASTRE
SELEZIONE MATERIALE
RILIEVO SUL POSTO
ENGINEERING NAVALE
ENGINEERING INTERNI
CAD/CAM
PRODUZIONE CNC
FINITURE
PRE-ASSEMBLAGGIO / DRY-FIT
CONTROLLO QUALITÀ
PROTEZIONI & IMBALLO
LOGISTICA
GESTIONE CANTIERE YACHT
ACCESSI & VINCOLI DI BORDO
INSTALLAZIONE / REFIT
ASSISTENZA POST-POSA



SLABS
MATERIAL SELECTION
ON-SITE SURVEY
MARINE ENGINEERING
INTERIOR ENGINEERING
CAD/CAM
CNC PRODUCTION
FINISHING
PRE-ASSEMBLY / DRY-FIT
QUALITY CONTROL
PROTECTION & PACKAGING
LOGISTICS
YACHT SHIPYARD MANAGEMENT
ON-BOARD ACCESS & CONSTRAINTS
INSTALLATION / REFIT
AFTERCARE


Cave di Carrara - Tuscany, Italy

# MADE IN CARRARA

**CULTURA DELLA PIETRA**
INGEGNERIA DIGITALE

Uniamo tradizione e tecnologia per trasformare lastre reali in progetti contemporanei: controllati, affidabili, impeccabili nei dettagli.

**STONE CULTURE**
DIGITAL ENGINEERING

We combine heritage and technology to turn real slabs into contemporary projects: controlled, reliable, impeccable in the details.





## LASTRE & SELEZIONE
| LA FILIERA DEL MARMO

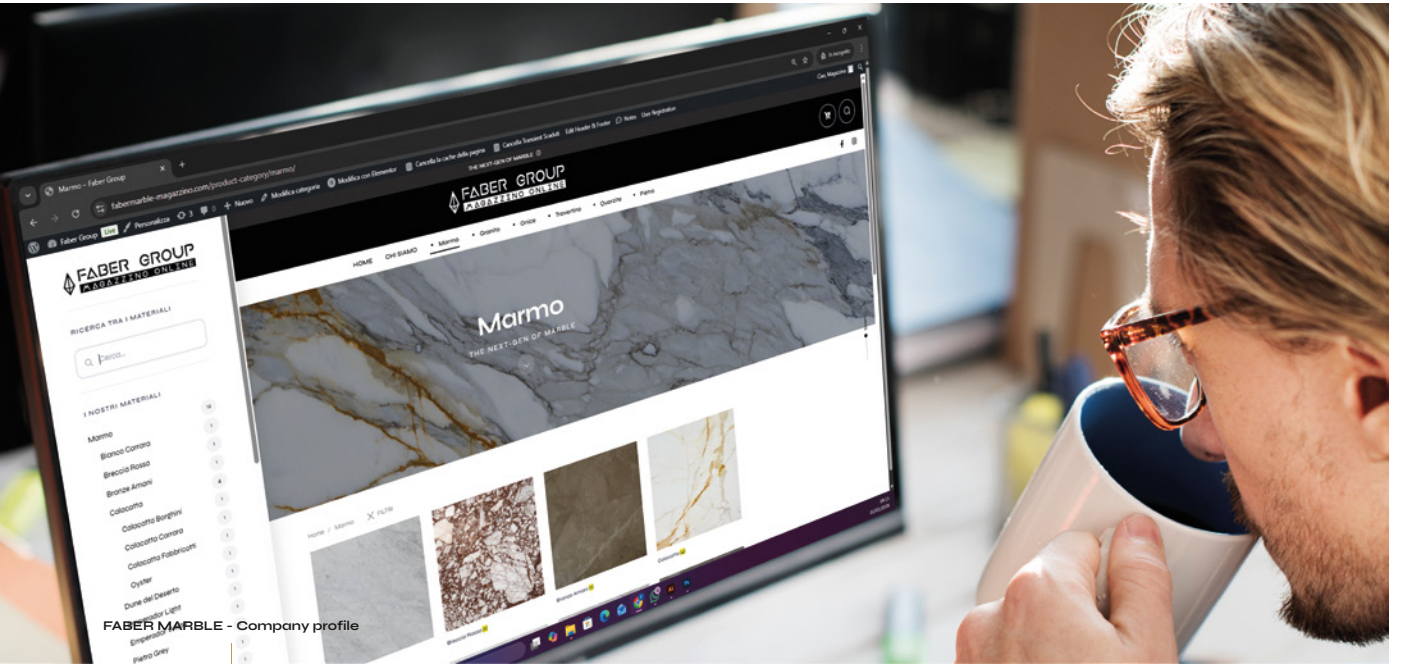
Selezioniamo lastre reali e materiali lapidei per progetti nautici e d'interni, con controllo su venature, tagli e qualità.
Con la nostra **Digital Selection e il Magazzino Online**, il cliente può scegliere e opzionare la lastra da remoto, con tracciabilità e supporto tecnico fino alla produzione e posa.

## SLABS & SELECTION
| THE MARBLE PRODUCTION CHAIN

We select real slabs and natural stones for yacht and interior projects, controlling veining, cutting and overall quality.
With our **Digital Selection and Online Warehouse**, clients can choose and reserve the exact slab remotely, with traceability and technical support through production and installation.








# www.FABERMARBLE.com

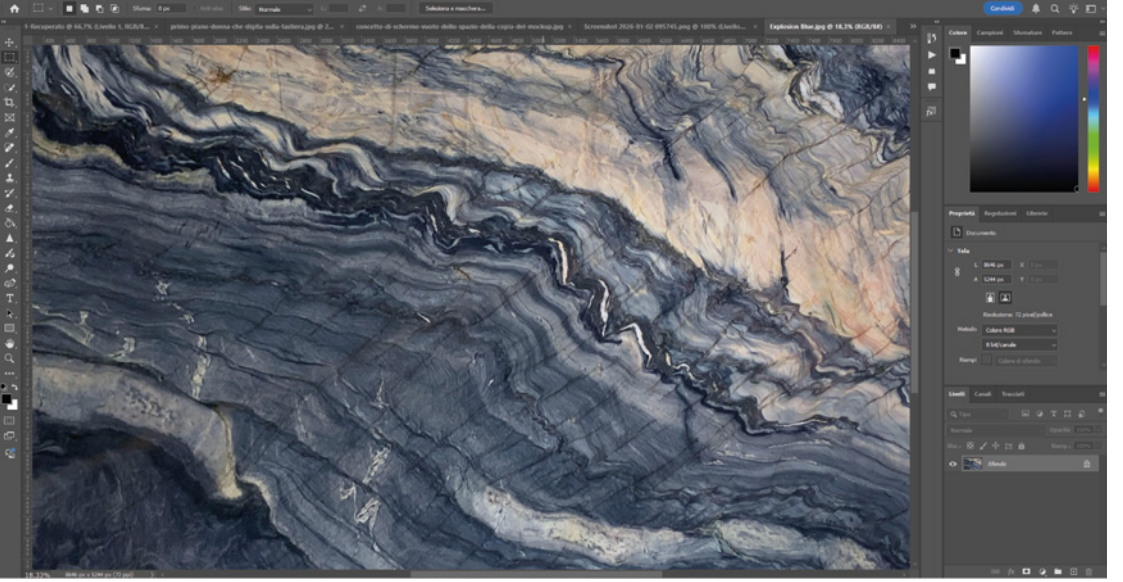
**MAGAZZINO ONLINE**
| LASTRE REALI SELEZIONABILI E OPZIONABILI

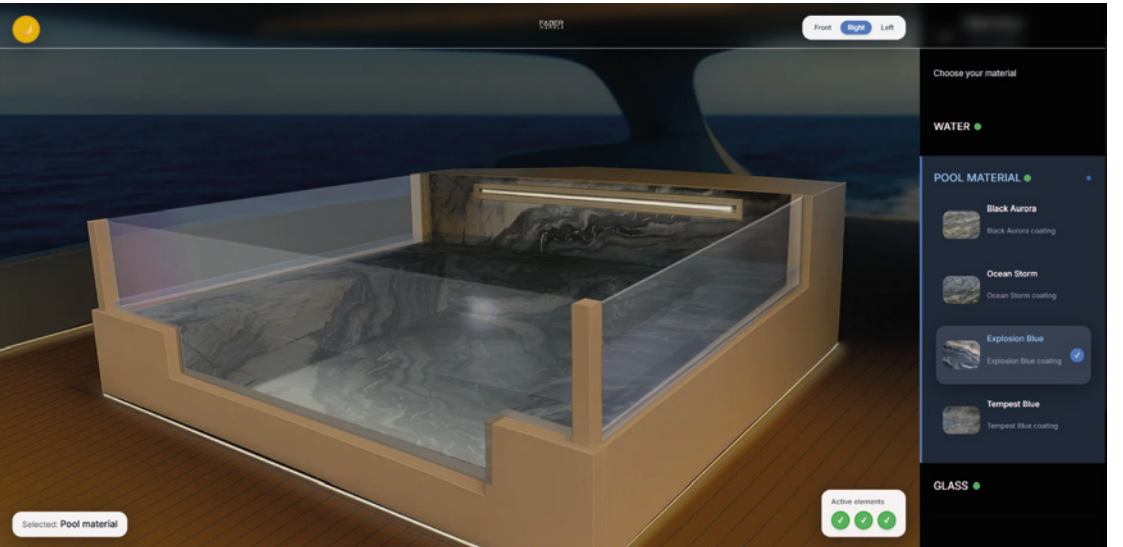
Con l'evoluzione dei processi di selezione, Faber Marble porta la scelta del materiale online: **lastre reali, catalogate e opzionabili da remoto.**
Un sistema pensato per velocizzare decisioni e approvazioni, mantenendo controllo su vena, taglio e qualità fino a produzione e posa.

**ONLINE WAREHOUSE**
| REAL SLABS SELECTABLE e RESERVABLE

As selection workflows evolve, Faber Marble brings material selection online: **real slabs, documented and reservable remotely.**
A system designed to speed up decisions and approvals, keeping control over veining, cutting and quality through production and installation.

**Seleziona la lastra reale · Opziona · Avvia il progetto**
Select the real slab · Reserve · Start the project






# THE NEXT-GEN IN DIGITAL

## MOCK-UP REALISTICI
| DALLA LASTRA VERA SELEZIONATA DAL CLIENTE

Realizziamo mock-up con la lastra scelta dal cliente per verificare vena, taglio, giunti e finiture prima della produzione.
In più sviluppiamo **configuratori online**: il cliente seleziona tra le lastre reali opzionate e vede l'inserimento in modo realistico nello spazio (nautico o arredo), con il taglio e la vena del materiale scelto.

- Materiale reale, non rendering
- Decisioni più rapide e sicure
- Riduzione rischi in cantiere

## MOCK-UPS FROM REAL SLABS
| REAL MATERIAL PREVIEW

We build realistic mock-ups using the exact slab selected by the client to validate veining, cutting, joints and finishes before production.
We also develop **online configurators**: clients choose among reserved real slabs and preview a realistic placement (yacht or interiors), using the actual cut and veining of the selected material.

- Real material, not renderings
- Faster, safer decisions
- Reduced on-site risk

Guarda la demo

## UFFICIO PROGETTI
| DAL CONCEPT AL DETTAGLIO TECNICO

Il nostro team di progettazione affianca clienti, architetti, designer e cantieri nello sviluppo di soluzioni personalizzate in marmo e materiali lapidei. Trasformiamo idee e schizzi in progetti esecutivi pronti per la produzione, garantendo precisione, funzionalità ed estetica.

Next-Gen: creatività, tecnologia e conoscenza dei materiali.

## PROJECT OFFICE
| FROM CONCEPT TO TECHNICAL DETAIL

Our design team supports clients, architects, designers and shipyards in developing bespoke solutions in marble and natural stone. We turn ideas and sketches into production-ready technical drawings, ensuring precision, functionality and aesthetics.
Faber Marble

Next-Gen: creativity, technology and deep material knowledge.



## LABORATORIO
| PRODUZIONE & CONTROLLO QUALITÀ

Nel nostro laboratorio trasformiamo lastre reali in componenti su misura per yacht e architettura d'interni.
Un flusso integrato CNC + finiture + dry-fit ci permette di controllare quote, giunti e dettagli prima della posa, **garantendo qualità e ripetibilità.**

## WORKSHOP
| PRODUCTION & QUALITY CONTROL

In our workshop we turn real slabs into bespoke components for yachts and interior architecture.
An integrated CNC + finishing + dry-fit workflow allows us to validate dimensions, joints and details before installation, **ensuring consistent quality.**



PRODUZIONE CNC
FINITURE
DRY-FIT
CONTROLLO QUOTE
VEIN MATCHING
PROTEZIONI & IMBALLO
LOGISTICA
INSTALLAZIONE / REFIT

CNC PRODUCTION
FINISHING
DRY-FIT
DIMENSIONAL CHECK
VEIN MATCHING
PROTECTION & PACKAGING
LOGISTICS
INSTALLATION / REFIT



# INSTALLAZIONE & REFIT

## Marble interiors, yacht-grade execution

Progettiamo e realizziamo componenti e superfici in pietra naturale per yacht e refit.
Un processo end-to-end, precisione assoluta e finiture impeccabili, a bordo.

We design and produce natural stone surfaces and components for yachts and refit projects.
An end-to-end process, absolute precision and flawless finishes—on board.

BAGNI & SPA
GALLEY & BAR
RIVESTIMENTI PARETI & BOISERIE
PAVIMENTI, SOGLIE, SCALE
TAVOLI & ELEMENTI CUSTOM
COMPONENTI SPECIALI

BATHROOMS & SPA
GALLEY & BAR
WALL CLADDING & PANELLING
FLOORING, THRESHOLDS, STAIRWAYS
TABLES & CUSTOM PIECES
SPECIAL COMPONENTS



## METODO DI LAVORO
| END-TO-END, NO SURPRISES

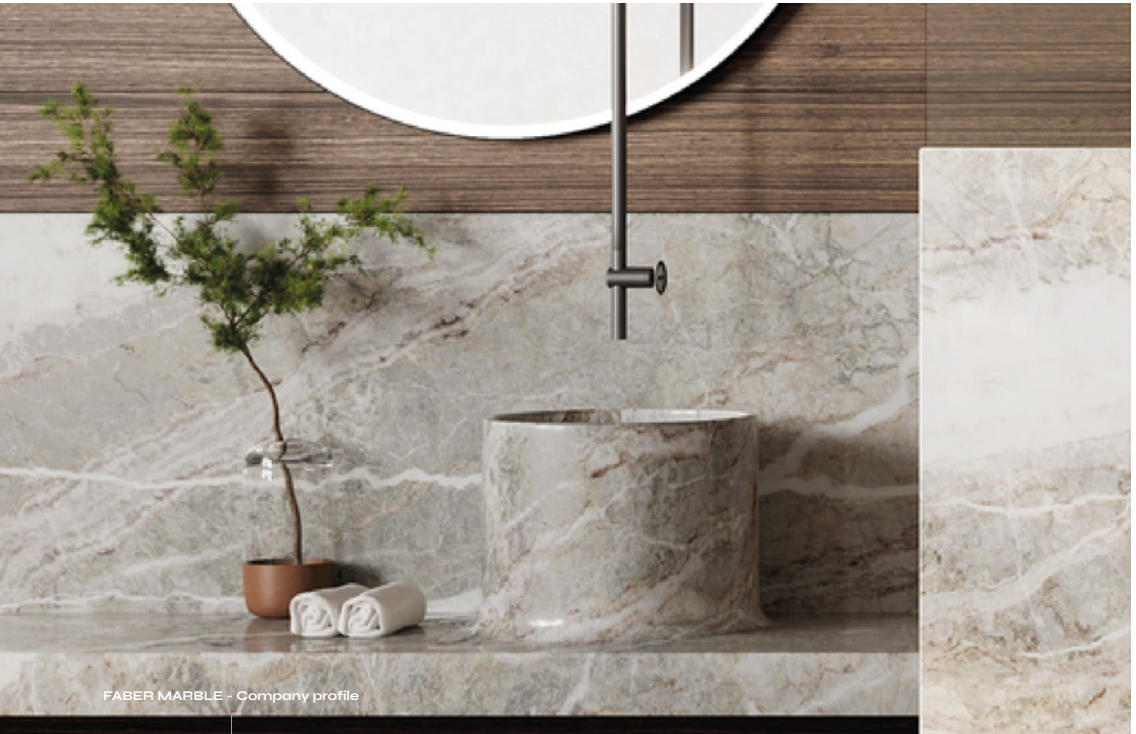
In refit ogni millimetro conta.
Lavoriamo con un flusso controllato: rilievo, engineering, produzione CNC, dry-fit e posa coordinata.

Riduciamo imprevisti in cantiere e garantiamo qualità, tempi e ripetibilità.

## WORKFLOW
| END-TO-END, NO SURPRISES

In refit, every millimetre matters.
We follow a controlled workflow: on-site survey, engineering, CNC production, dry-fit and coordinated installation.

We reduce on-site risks and deliver consistent quality, timing and repeatability.







Survey
↓
Engineering
↓
CNC
↓
Dry-fit/QC
↓
Installation



# REFIT

## RIPORTARE LA PIETRA A NUOVO
## BRINGING STONE BACK TO NEW

Il refit significa rinnovare lavorazioni esistenti in marmo, riportandole alla qualità originale — o migliorandola.
Interveniamo a bordo per ripristini e adattamenti, oppure in laboratorio per revisioni complete e finiture controllate.

Refit means renewing existing marble works, restoring the original quality—or upgrading it.
We operate on board for repairs and adjustments, or in our workshop for complete reworks and controlled finishing.









## LAVORO IN CANTIERE
| TEMPI, ACCESSI, COORDINAMENTO

Gestiamo vincoli e accessi di bordo coordinandoci con il cantiere e le altre maestranze.
Protezioni, imballo e logistica sono parte del risultato finale.

## SHIPYARD WORK
| TIMING, ACCESS, COORDINATION

We manage on-board constraints and access, coordinating with the shipyard and other trades.
Protection, packaging and logistics are part of the final result.

# DETTAGLI & FINITURE

## | LA DIFFERENZA NEI DETTAGLI

Giunti, spigoli, raggi e incassi: è qui che si riconosce la qualità.
Ogni finitura è controllata per resa estetica e performance in ambiente nautico.



# DETAILS & FINISHES

## | THE DIFFERENCE IS IN THE DETAILS

Joints, edges, radii and inlays: this is where quality shows.
Every finish is checked for aesthetic impact and performance in a marine environment.






# ARCHITETTURA & INTERNI

## ARCHITECTURE & INTERIORS

Progettiamo e realizziamo superfici e componenti in pietra naturale per spazi contemporanei.
Dalla selezione della lastra alla posa, con controllo su vena, giunti e finiture.

We design and produce natural stone surfaces and components for contemporary spaces.
From slab selection to installation, with full control over veining, joints and finishes.





## APPLICAZIONI
| DALL'IDEA ALLA REALIZZAZIONE

Cucine (top, isole, alzate)

Bagni & SPA (lavabi, top, docce)

Rivestimenti pareti (boiserie, nicchie etc.)

Pavimenti & soglie

Scale (pedate, alzate, battiscopa)

Caminetti & feature walls

Tavoli & arredi su misura

Elementi speciali (curve, cornici, inserti)

## APPLICATIONS
| FROM CONCEPT TO COMPLETION

Kitchens (countertops, islands, backsplashes)

Bathrooms & SPA (vanities, tops, showers)

Wall cladding (panelling, niches, etc.)

Flooring & thresholds

Stairways (treads, risers, skirting)

Fireplaces & feature walls

Tables & bespoke furniture

Special components (curves, trims, inlays)





# FABER SELECTION

## THE PROJECT'S RAW BEAUTY

Ogni spazio nasce dalla pietra: luce, vena e profondità definiscono l'atmosfera.
Selezioniamo materiali iconici e contemporanei per yacht e architettura, con attenzione assoluta a estetica e dettagli.

Every space starts with stone: light, veining and depth define the atmosphere.
We curate iconic and contemporary materials for yachts and interiors, with absolute focus on aesthetics and detail.



# FABER TREND 2026 CLEAR

BIANCHI LUMINOSI E VENATURE ICONICHE: ELEGANZA CONTEMPORANEA, LUCE E PROFONDITÀ.

Luminous whites and iconic veining: contemporary elegance, light and depth.

1. MONT BLANC QUARTZITE
   - bianco elegante, vena morbida
   - elegant white, soft veining

2. BIANCO SUPERIORE QUARZITE
   - chiaro “clean”, alternativa super attuale
   - clean, bright look; a very current alternative

3. CALACATTA MACCHIA VECCHIA
   - bianco caldo con movimento deciso
   - warm white with bold movement

4. BIANCO NAMIBIA
   - luminoso e uniforme, ideale per grandi superfici
   - bright and even, ideal for large surfaces

5. BRECCIA CAPRAIA
   - warm white + vena scenografica, statement raffinato
   - warm white with dramatic veining; a refined statement

1. MONT BLANC QUARTZITE




5. BRECCIA CAPRAIA



4. BIANCO NAMIBIA



# FABER TREND 2026 COLORED

COLORI MINERALI E PIETRE SCENOGRAFICHE: MOVIMENTO NATURALE E “WOW” SOFISTICATO.

Mineral tones and statement stones: natural movement and a refined “wow” effect.

1. CALCITE AZZURRA
   - azzurri delicati e trasparenze morbide, effetto elegante.
   - soft blues with gentle translucency, an elegant effect.
2. AMAZZONITE
   - verde-turchese intenso e materico
   - rich turquoise-green with strong texture
3. PATAGONIA
   - contrasti e cristalli: in retroilluminazione diventa “wow”
   - contrasts and crystals—when backlit it becomes “wow”
4. WHITE CRYSTAL
   - quarzite cristallina; eccezionale in retroilluminazione.
   - crystalline, luminous quartzite; outstanding for backlightin
5. CALACATTA VIOLA
   - vena burgundy/viola su base chiara
   - burgundy/violet veining on a light base



2. AMAZZONITE



4. PATAGONIA



# CARRARA ICONS

IL BIANCO ICONICO: LUCE, ELEGANZA E VENE SENZA TEMPO.

The iconic white: light, elegance, and timeless veining.

1. BIANCO CARRARA
   - bianco luminoso con venatura grigia delicata
   - bright white with soft grey veining
2. STATUARIO
   - bianco puro con vene decise e profonde
   - pure white with bold, deep veining
3. CALACATTA
   - base calda e luminosa con venature importanti
   - warm, luminous base with pronounced veining
4. ARABESCATO
   - bianco chiaro con movimento grafico e dinamico
   - light white with dynamic, graphic movement
5. BARDIGLIO
   - grigio sofisticato con effetto “nuvolato”
   - sophisticated grey with a cloudy texture

WWW.FABERMARBLE.COM - FABER MARBLE



1. BIANCO CARRARA



3. CALACATTA




# NEUTRI CALDI

TONI MORBIDI E MATERICI CHE SCALDANO LO SPAZIO: ELEGANTI, CONTEMPORANEI, FACILI DA ABBINARE.

Soft, tactile tones that warm up a space: elegant, contemporary, easy to pair.

1. DAINO REALE
   - beige avvolgente e uniforme
   - a smooth, enveloping beige

2. EMPERADOR LIGHT
   - marrone chiaro con venature delicate
   - light brown with subtle veining

3. TAJ MAHAL
   - quarzite luminosa dai toni crema-avorio
   - luminous quartzite in creamy-ivory tones

4. TRAVERTINO
   - iconico e materico, con porosità e stratificazioni
   - iconic and tactile, with natural pores and layering

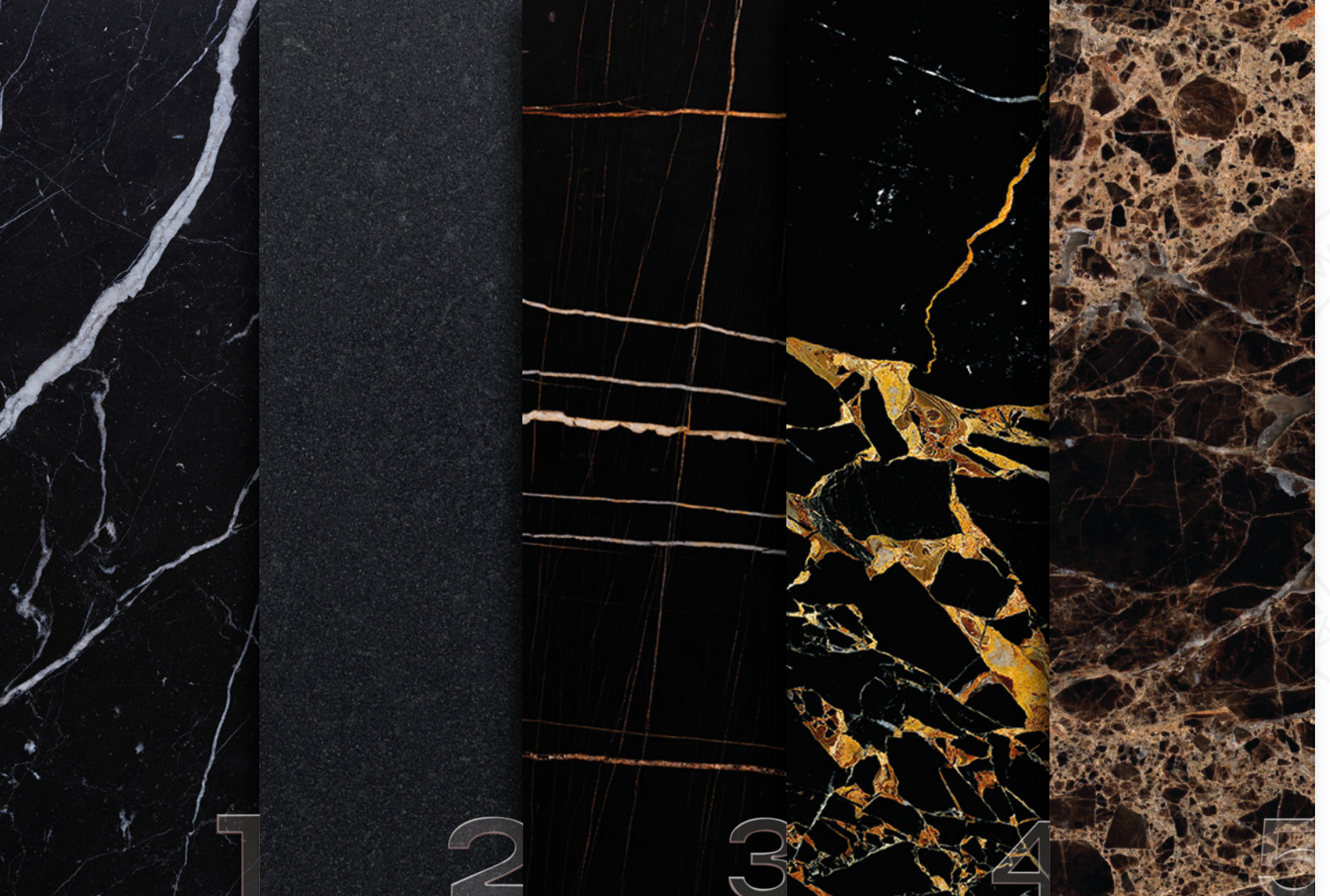
5. ONICE AVORIO
   - Avorio caldo e traslucido, ideale per retroilluminazione.
   - Warm, translucent ivory—ideal for backlighting.



2. EMPERADOR LIGHT



3. TAJ MAHAL




# SCURI & GRAFICI

CONTRASTO, PROFONDITÀ E VENATURE DECISE: PIETRE CHE COSTRUISCONO L'ARCHITETTURA E DANNO CARATTERE

Contrast, depth and bold veining: stones that shape architecture and bring strong character to a space.

1. NERO MARQUINA
   | nero profondo con vene bianche nette
   | deep black with crisp white veining

2. NERO ASSOLUTO
   | nero pieno e uniforme: minimal, potente
   | solid, uniform black: minimal, powerful

3. SAHARA NOIR
   | nero con venature oro/rame: effetto gioiello
   | black with gold/copper veining: a jewel-like effect

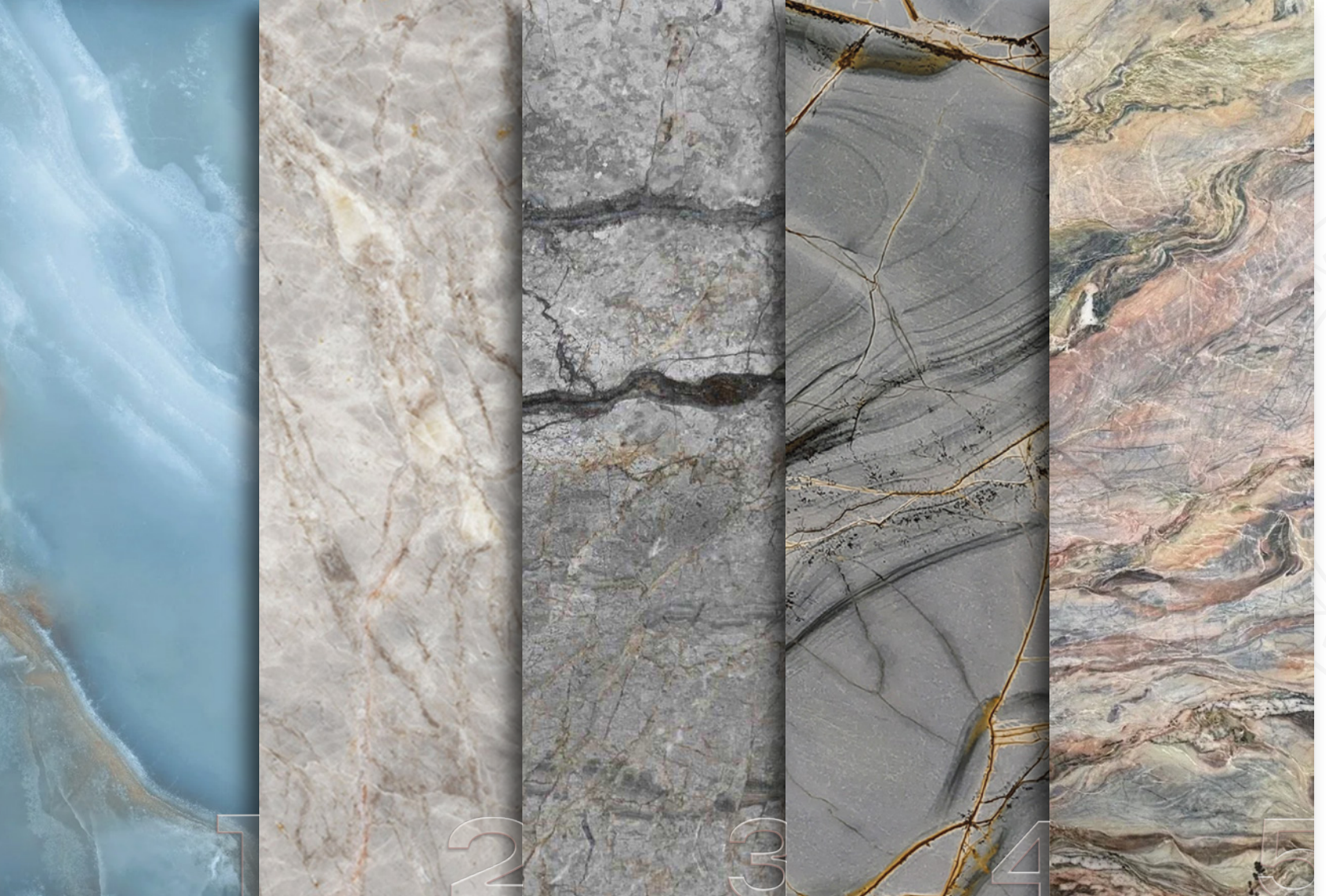
4. PORTORO
   | nero intenso con venature oro: iconico, scenografico
   | deep black with golden veining: iconic, dramatic

5. EMPERADOR DARK
   | marrone scuro ricco con venatura calda
   | rich dark brown with warm veining

1. NERO MARQUINA



3. SAHARA NOIR



# SPECIAL STONES

TEXTURE RARE E SCENOGRAFICHE, TRASPARENZE E CONTRASTI NATURALI: OGNI LASTRA È UN PEZZO UNICO.

Rare, dramatic textures with natural contrasts and translucency: every slab is one of a kind.

1. ONICE (VARIE TONALITÀ)
   | traslucido e luminoso, perfetto per dettagli scenografici
   | translucent and luminous, ideal for dramatic details

2. FIOR DI PESCO
   | toni cipria e venature morbide: eleganza delicata
   | blush tones with soft veining: delicate elegance

3. SILVER ROOTS
   | grigi argentati con vene ramificate: grafica naturale
   | silvery greys with branching veins: natural graphics

4. BLUE ROMA QUARTZITE
   | blu profondo con venature calde: effetto gioiello
   | deep blue with warm veining: a jewel-like effect

5. FUSION QUARTZITE
   | movimento "pittorico" e contrasti naturali
   | painterly movement with natural contrasts



1. ONICE BIANCO



3. SILVER ROOTS

# FINITURE
| SUPERFICI, TATTO, LUCE

La finitura cambia la percezione della pietra: riflessi, profondità e matericità

# FINISHES
| SURFACES, TOUCH, LIGHT

The finish changes how stone is perceived: reflections, depth and tactility.



## LUCIDO
| POLISHED

**massima brillantezza e profondità, valorizza vena e colore**

maximum gloss and depth, enhancing veining and colour



## OPACO
| HONED / MATTE

**elegante e contemporaneo, riduce i riflessi e rende la superficie più morbida.**

elegant and contemporary, softens reflections and creates a smoother feel.



## SPAZZOLATO
| BRUSHED

**materico e caldo, evidenzia la struttura naturale della pietra.**

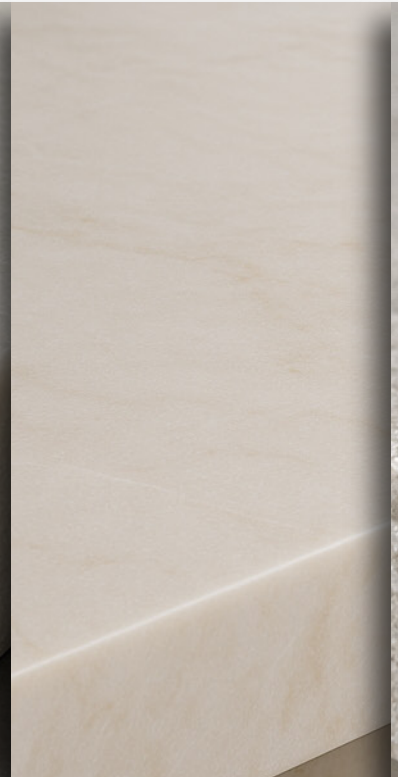
warm and textured, highlighting the stone's natural structure.



## EFFETTO PELLE
| LEATHERED

**effetto pelle, sofisticato e sensoriale, con riflesso controllato.**

Leather-like texture, refined and tactile, with controlled sheen.



## SABBIATO
| SANDBLASTED

**opaco deciso e tecnico, perfetto per un look architettonico e antiscivolo.**

A strong matte finish, ideal for an architectural look and added grip.



## BOCCIARDATO
| BUSH-HAMMERED

**grana marcata e scultorea, grande carattere e performance.**

Bold, sculptural texture with strong character and performance.

# TEXTURE
| LAVORAZIONI DECORATIVE

La pietra non è solo colore:
la texture crea ritmo, ombra e profondità.

# TEXTURES
| DECORATIVE SURFACES

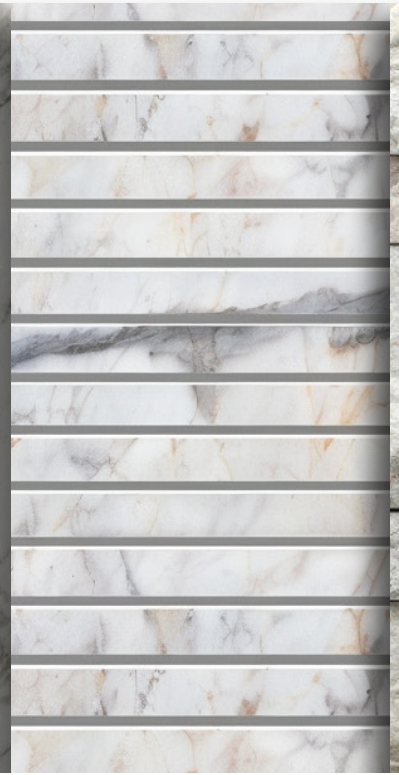
Stone is not only colour:
texture creates rhythm, shadow and depth.



## CANNETTATO
| FLUTED

**scanalature regolari che disegnano luce e ombra, look contemporaneo.**

regular grooves that shape light and shadow, a contemporary look.



## RIGATO
| STRIATED

**righe più sottili e dinamiche, ideale per boiserie e pannelli.**

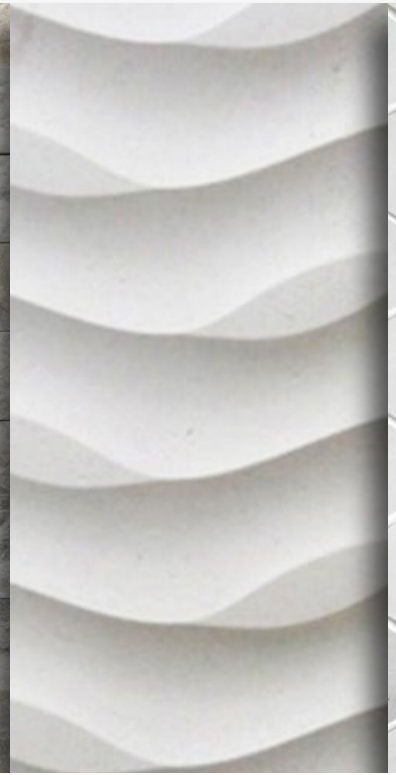
finer, more dynamic lines, ideal for panelling and wall features.



## BUGNATO
| SPLIT-FACE

**superficie a spacco, materica e scultorea, forte carattere.**

split-face texture, tactile and sculptural, with strong character.



## BASSORILIEVO
| 3D CARVING

**lavorazioni 3D su misura, pattern e geometrie personalizzate.**

bespoke 3D carving, custom patterns and geometries.



## ONDE
| SCALLOP

**movimento morbido e continuo, effetto "artigianale" premium.**

soft, continuous movement with a premium handcrafted feel.



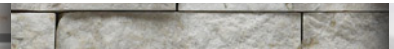
## INCISIONE
| ENGRAVING

**dettagli su misura per progetti e brand, precisione CNC.**

bespoke details for projects and brands, CNC precision.













THE NEXT-GEN OF MARBLE

FABER MARBLE

Questa monografia aziendale appartiene a FABER MARBLE srl e pertanto non può essere venduta.
Nessuna parte può essere riprodotta senza l'autorizzazione scritta di FABER MARBLE srl.
I contenuti di questa monografia aziendale sono protetti dalle leggi sul diritto d'autore, incluse foto, disegni e layout.

This company monograph belongs to FABER MARBLE srl and therefore cannot be sold. No part whatsoever may be reproduced without the written authorisation of FABER MARBLE srl.
The contents of this company monograph are protected by Copyright laws, including photos, designs and layout.

THE NEXT-GEN OF MARBLE

# FABER MARBLE




**PARLIAMONE**
dall'idea alla posa, trasformiamo lastre reali in progetti su misura.
Scrivici per materiali, campionature, tempi e disponibilità

**LET'S TALK**
from concept to installation, we turn real slabs into bespoke projects.
Get in touch for materials, samples, lead times and availability.

**FABER MARBLE SRL**
INDIRIZZO: VIA LONGOBARDA 19, (MS)
E-MAIL: info@fabermarble.it
CELL: +39 392 76 30 207

P.IVA - CF. 01463360451
SDI M5UXCR1
PEC. FABERMARBLESRL@PEC.IT

**www.fabermarble.com**